

Rückert/Godau/Maier, Piccard-Online

WERKHEFTE
DER STAATLICHEN ARCHIVVERWALTUNG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Herausgegeben
vom Landesarchiv Baden-Württemberg

Serie A Heft 19

2007

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart

Piccard-Online Digitale Präsentationen von Wasserzeichen und ihre Nutzung

Herausgegeben von
Peter Rückert, Jeannette Godau und Gerald Maier

2007

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart



Diese Publikation ist auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier gedruckt.

Alle Rechte vorbehalten

© 2007 by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart

Lektorat: Luise Pfeifle

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-019754-1



Professor Gerhard Piccard

* 15. Juli 1909 in Berlin
† 21. August 1989 in Burghann

Inhalt

Vorwort	9
<i>Peter Rückert, Jeannette Godau und Gerald Maier</i>	
Einleitung	11
<i>Johannes Fournier</i>	
Förderstrategien der DFG im Bereich Informationssysteme für die Erforschung des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	15
Piccard-Online	19
<i>Peter Rückert</i>	
Die Wasserzeichensammlung Piccard. Erschließung und digitale Perspektiven	21
<i>Jeannette Godau und Gerald Maier</i>	
Piccard-Online. Konzeption, Präsentation und Ausblick	27
Weitere Wasserzeichensammlungen im Netz	43
<i>Alois Haidinger</i>	
Die Sammlung WZMA – <i>Wasserzeichen des Mittelalters</i> der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters	45
<i>Maria Stieglecker</i>	
Zur Methode der Wasserzeichenerfassung für die Sammlung WZMA	55
<i>Gerard van Thienen und Martine Veldhuizen</i>	
Watermarks in Incunabula printed in the Low Countries (<i>WILC</i>). An online illustrated database	65
Anforderungen und Perspektiven der Nutzung	71
<i>Nigel Palmer</i>	
Verbalizing Watermarks. The Question of a Multilingual Database ..	73
<i>Christoph Mackert</i>	
Wasserzeichenkunde und Handschriftenforschung. Vom wissenschaftlichen Nutzen publizierter Wasserzeichensammlungen. Beispiele aus der Universitätsbibliothek Leipzig.	91
<i>Anne-Beate Riecke und Juliane Trede</i>	
Zum Umgang mit den Wasserzeichen. Erfahrungen und Anforderungen aus der Praxis der Handschriftenerschließung	119

<i>Hardo Hilg</i>	
Piccard-Online, WZMA und WILC. Ein praxisbezogener Vergleich	129
Gerhard Piccard und die Wasserzeichenforschung	135
<i>Hermann Bannasch</i>	
Die wissenschaftliche Grundlegung der Wasserzeichenkunde. Weg und Wirken des Kunstmalers Gerhard Piccard (1909–1989) in der Wasserzeichenforschung	137
<i>Judith Kaufmann</i>	
Das Buxheimer Orgelbuch und sein Papier	165
Abkürzungen	181
Die Autorinnen und Autoren	183