

# Wasserzeichen und Filigranologie

Beiträge einer Tagung zum 100. Geburtstag  
von Gerhard Piccard (1909–1989)

Herausgegeben von Peter Rückert und Erwin Frauenknecht

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2011



Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© 2011 by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart

Lektorat: Luise Pfeifle

Gestaltung: agil > Visuelle Kommunikation, Pforzheim

Druck: Pfitzer GmbH & Co. KG, Renningen

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-021923-6

# Inhalt

6	Vorwort	
	PETER RÜCKERT	
8	Zur Einführung Wasserzeichen, ihre internationale Terminologie und Erforschung	
17	<b>Wasserzeichenforschung heute</b>	
	ALOIS HAIDINGER	
18	Gedruckte Wasserzeichenrepertorien und das World Wide Web	
	ERWIN FRAUENKNECHT	
26	Symbolik im Papier? Die Tiara als Wasserzeichen in der Kanzlei Kaiser Friedrichs III.	
	EMANUEL WENGER	
51	Bernstein Ein EU-Projekt zur Papier- und Wasserzeichen- forschung	
65	<b>Piccard-Online im Netzwerk digitaler Wasser- zeichenpräsentationen</b>	
	GERALD MAIER, CHRISTINA WOLF	
66	Piccard-Online und der Aufbau eines „Wasser- zeichen-Informationssystems Deutschland“	
	MARIA STIEGLECKER	
79	Wasserzeichen des Mittelalters (WZMA) und Piccard-Online Vom gegenseitigen Nutzen	
	MARIEKE VAN DELFT	
90	Watermarks in Incunabula printed in the Low Countries (WILC) and Piccard-Online A Comparison of two important Watermark Databases and Research Prospects for Combining their Data	
	MARÍA DOLORES DÍAZ DE MIRANDA MACÍAS, GERARD VAN THIENEN	
101	Watermarks in Spanish Manuscripts and Incuna- bula in Piccard-Online	
123	<b>„Der Herr der Ochsenköpfe“ Biografisches zu Gerhard Piccard</b>	
	FRIEDER SCHMIDT	
124	Gerhard Piccard und Lore Sporhan-Krempel	
	FRANZ IRSIGLER	
134	Gerhard Piccard und Wolfgang Freiherr Stromer von Reichenbach	
	HERMANN BANNASCH	
141	Gerhard Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart	
150	Abkürzungen	
151	Die Autorinnen und Autoren	