

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

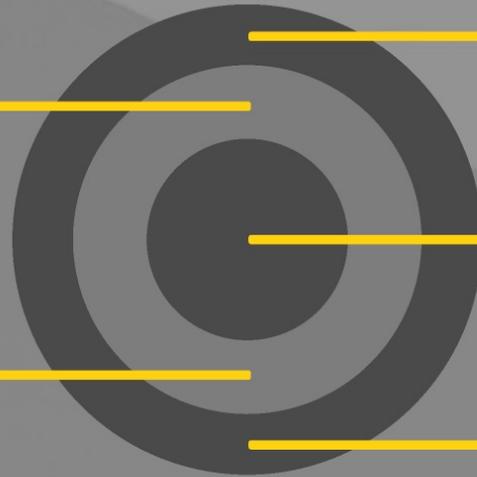
Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

Ziele

Langfristige
Sicherung von
exemplarischen
Datenbeständen
des
Landesmuseums

Klärung damit
einhergehender
organisatorischer
und rechtlicher
Fragen



Gute Erreichbarkeit
der Daten durch
das
Landesmuseum

Entwicklung
eines
Verfahrens mit
Pilotcharakter

Übertragbarkeit auf
die anderen
Staatlichen Museen



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

Team

Team

Christian Keitel

Projektleitung

Matthias Ohm

Projektleitung

Christian Gries

Noreen Klingspor

Teresa Novy

Koordination
Bearbeitung

Elke Koch

Archivarin

David Radlinger

Technische
Mitarbeit

Kai Naumann

Mitarbeit



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

Team

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

Team

Ablauf

Ablauf

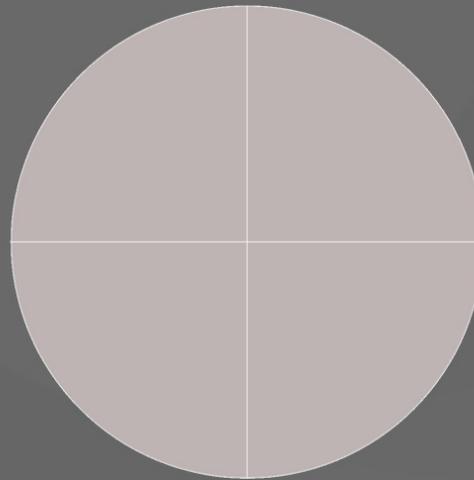


Ablauf

Bewertung
Strategie



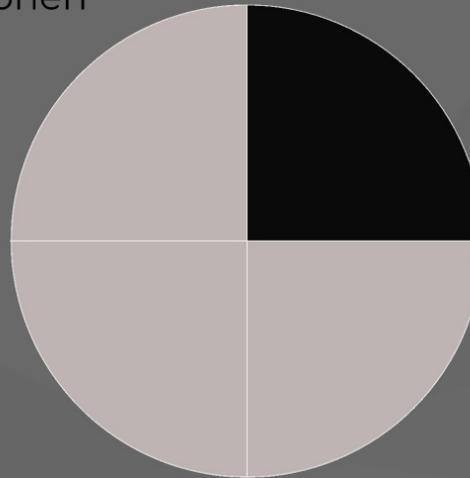
Bewertung | Strategie



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

(Einzel/Listen-)Bewertung

- | Finale Versionen der Planungsunterlagen
- | Freigabeversionen des Ausstellungsinhalts
- | Freigabeversionen der Publikationen
- | Ausstellungsdokumentation



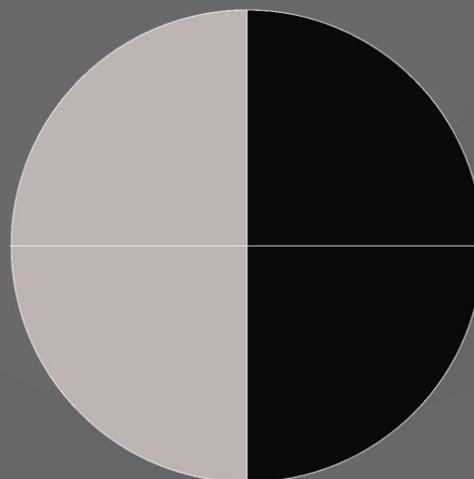
Migrationsstrategie

- | Dateien im Originalformat

Bewertung

- | Bewertung der Objektdatensätze
- | Bewertung der Metadaten

- | alle Objektdatensätze
- | alle eingefügten Metadaten
- | alle hochgeladenen Medien
- | Frontend



Migrationsstrategie

- | Datenbankexporte im .csv-Format
- | Medien im Originalformat

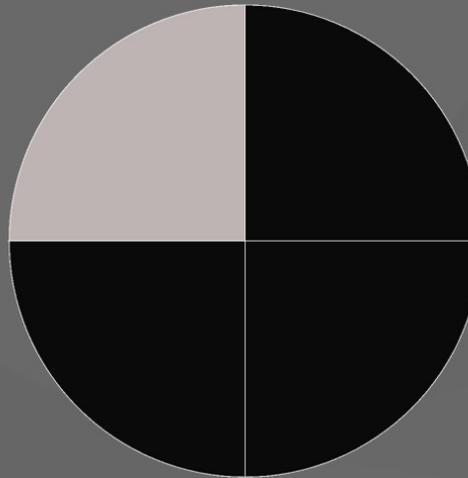


LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Bewertung

- | Bewertung der Mediendatensätze in Katalogen
- | Bewertung der Metadaten
- | Bewertung der "Kategorien"

- | alle Mediendatensätze
- | (fast) alle Metadaten
- | alle Kategorien
- | Frontend



Migrationsstrategie

- | Datenbankexporte im XML-Format pro Katalog
- | Datenbankexporte im XML-Format der Kategorien pro Katalog
- | Dateien im Originalformat

- | iterative zyklische Datenbankschnitte (5-10 Jahre)

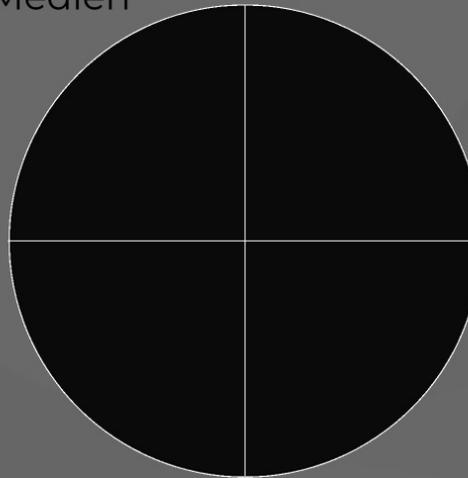


LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Bewertung

- | Bewertung der Gesamtheit Objektdatensätze
- | Bewertung der Metadaten
- | Bewertung der Gesamtheit der Medien
- | Bewertung der Thesauri

- | alle Objektdatensätze
- | alle Mediendatensätze
- | (fast) alle Metadaten
- | alle Thesauri
- | Frontend



Doppelte Migrationsstrategie

- | Datenexporte im XML-Format pro Sammlungsbereich
- | Datenexporte der Datenbasis im .csv-Format
- | Dateien im Originalformat

- | iterative zyklische Datenbankschnitte (10-20 Jahre)



Ablauf

Bewertung
Strategie

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21



Ablauf

Bewertung
Strategie

Übernahme

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21



Übernahme

§



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Übernahme

Übernahme von Dateien mit Rechten Dritter

Ausschuss: „Archive und Recht“ der
Konferenz der Leiterinnen und Leiter
der Archivverwaltungen des Bundes
und der Länder (KLA)



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

"Nach § 3 (1) LArchG BW sind alle Unterlagen anzubieten. Um die Aufgabenerfüllung der Verwaltung später nachvollziehen zu können, gehören auch Texte und Bilder Dritter dazu, die dafür notwendig waren.

[...]

Bei zu sperrenden oder [...] zu löschenden Informationen greift das Löschungssurrogat. Im Bereich des Datenschutzes wird bei Informationen von und über Dritte, die die abgebende Stelle zu löschen hat, diese Löschpflicht durch die Abgabe an das Archiv erfüllt. Eine vergleichbare Situation liegt vor, wenn Bilder mit den entsprechenden Rechten einem Museum von Dritter Stelle ausschließlich für einen vordefinierten Zweck überlassen wurde - und anschließend zu löschen waren. Durch die Übergabe an das Landesarchiv erfüllt das Museum seine Löschpflicht. Wäre schon die längere Speicherung unrechtmäßig gewesen, wäre das unerheblich."

§



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Übernahme von Dateien mit Rechten Dritter

Ausschuss: „Archive und Recht“ der
Konferenz der Leiterinnen und Leiter
der Archivverwaltungen des Bundes
und der Länder (KLA)



Übernahme von sensiblen Daten

Landesarchivgesetz



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021



Das LMW hat Daten definiert, die zum Schutz der Objekte des Museum besonders geschützt werden müssen.

- Daten von privaten Voreigentümer:innen
- Standortdaten
- Finanzwerte



Auch diese Daten wurden übernommen. In DIMAG sind die Daten durch komplexe Sicherheitsmaßnahmen geschützt. Ebenso unterliegt ihre zukünftige Nutzung speziellen Auflagen und Richtlinien. Diese wurden im Findbuch notiert.



Ablauf

Bewertung
Strategie

Übernahme

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21



Ablauf

Bewertung
Strategie

Bearbeitung

Übernahme

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21



Bearbeitung | Verzeichniseinheiten



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

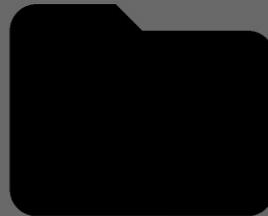
Übernahme der Dateisammlung "Die Schwaben"

- keine Aktenpläne
- sechs übergeordnete Dateiordner aus verschiedenen (persönlichen) Laufwerken
- nach Abteilungen getrennt
- lose Binnenstruktur nach
 - Thema
 - Zuständigkeit
 - Chronologie
 - Prozess
- Abteilungsübergreifende Prozesse
 - > zugehörige Dateien liegen verstreut
- Dateien mit Relevanz für alle Abteilungen
 - > viele Doubletten



Übernahme der Dateisammlung "Die Schwaben"

- keine Aktenpläne
- sechs übergeordnete Dateiordner aus verschiedenen (privaten) Laufwerken
- nach Abteilungen getrennt
- lose Binnenstruktur nach
 - Thema
 - Zuständigkeit
 - Chronologie
 - Prozess
- Abteilungsübergreifende Prozesse
 - > zugehörige Dateien liegen verstreut
- Dateien mit Relevanz für alle Abteilungen
 - > viele Doubletten



- Bildung von 12 Informationseinheiten nach übergeordneten Prozessen

- Einsortieren kleiner Dateiordner und Einzeldateien

- + Dokumentation der ursprünglichen und der neuen Struktur

- + Anreicherung mit Metadaten



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

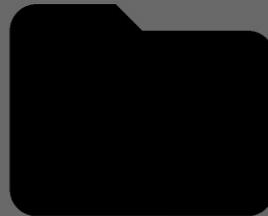
Übernahme der Dateisammlung "Die Schwaben"

Doublettensuche
(ca. 10 %)

Aussortieren von temporären und
beschädigten Dateien
(5 %)

Identifizierung der neusten
Dokumentfassung

Dopplungen mit Datenbanken



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

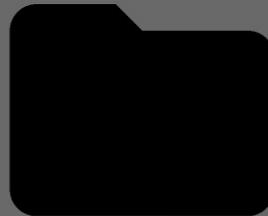
Übernahme der Dateisammlung "Die Schwaben"

Doublettensuche
(ca. 10 %)

Aussortieren von temporären und
beschädigten Dateien
(5 %)

Identifizierung der neusten
Dokumentfassung

Dopplungen mit Datenbanken



Tipps und Hinweise an das LMW zu
Schriftgutverwaltung bzw. Records
Management:

- Benennung
- Speicherort
- Lese- und Schreibrechte
- Struktur und Ordnung
- Lebenszyklus von Dokumenten



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Ablauf

Bewertung
Strategie

Bearbeitung

Übernahme

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21



Ablauf

Bewertung
Strategie

Bearbeitung

Übernahme

Erschließung
Nutzung

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21



Erschließung

Inhaltliche Erschließung mit
scopeArchive

EL 230/9 Landesmuseum Württemberg: Digitale Objekte	2000 (ca.)-2021
Mediendatenbank Cumulus	
EL 230/9_DO 1 Landesstelle für Volkskunde (Asset-Daten und Assets)	2014.02.28-2020.10
EL 230/9_DO 2 Bildarchiv (Asset-Daten und Assets)	2014.02.28-2020.10
EL 230/9_DO 3 Dokumentation	2020.04.02
Große Landesausstellung Die Schwaben (2016-2017)	
Orientierungshilfsmittel zur Dateisammlung	
EL 230/9_DO 16 Dokumentation der Dateisammlung	2020
Dateisammlung	
EL 230/9_DO 4 Ausstellungsauf- und abbau	2016.10.19-2017.04.24
EL 230/9_DO 5 Ausstellungstexte	2015.11.20-2016.11.25
EL 230/9_DO 6 Auswertung und Abschlussbericht	2012.05.09-2017.08.09
EL 230/9_DO 7 Drittmittel und Gremien	2014.02.13-2017.08.21
EL 230/9_DO 8 Konzeptions- und Planungsphasen	2012.10.16-2017.06.16
EL 230/9_DO 9 Museumspädagogik	2012.10.04-2017.05.31
EL 230/9_DO 10 Objektdisposition	2013.05.13-2017.06.13
EL 230/9_DO 11 Projektmanagement	2012.08.02-2018.04.13
EL 230/9_DO 12 Volontariatsprojekt	2013.12.10-2017.02.22
EL 230/9_DO 13 Öffentlichkeitsarbeit	2000.02.28-2018.04.13
EL 230/9_DO 14 Grafik und Medien	2014.12.01-2017.08.01
EL 230/9_DO 15 Ausstellungsdokumentation	2016.12.12-2017.06.08
Internetgestützte Objekterfassung und Recherche für das Ausstellungs- und Sammlungswesen (IGORas)	
EL 230/9_DO 17 Benutzeroberfläche Dokumentation	2020
EL 230/9_DO 18 Datenbank Objektdaten und Objektfotos	2014.10-2016
Inventarisierungssoftware IMDAS Pro	
EL 230/9_DO 19 Fachanwendung (Datenbankabzug)	2004-2021
EL 230/9_DO 20 Ansichten	2019-2021
EL 230/9_DO 21 Ergänzende Archivalien	2004-2020



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Findmittel - scopeArchive

Bestand (B7)		Status: In Bearbeitung
2.04.003.062 Landesmuseum Württemberg: Digitale Objekte, 2002 (ca.)-2020 (Bestand (B7))		Bestände und Teilbestände
		Bestände und Teilbestände
Findbuchtitel		
Findbuch-Überschrift 1	Landesmuseum Württemberg: Digitale Objekte	
Findbuch-Überschrift 2	Übernahmen aus dem Projekt LAZARMUS: 2020-2021	
Findbuch-Überschrift 3		
Findbuch Zusatztexte 1: Einführung		
Zusatztext 1 - Überschrift	Einleitung	
Zwischenüberschrift 1	Inhalt des Bestandes	
Textabschnitt 1	Der Bestand „Landesmuseum Württemberg: Digitale Objekte“ (EL 230/9) gelangte in das Staatsarchiv Ludwigsburg im Rahmen eines Kooperationsprojektes zwischen dem Landesarchiv Baden-Württemberg und dem Landesmuseum Württemberg. Das vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg geförderte Kooperationsprojekt zwischen dem Landesarchiv Baden-Württemberg und dem Landesmuseum Württemberg mit der Laufzeit von März 2020 bis September 2021 realisiert eine prototypische Übernahme und Langzeitarchivierung von digitalen Museumsbeständen. Es soll ein Verfahren mit Pilotcharakter entwickelt werden, das im Projektanhang auf die anderen Landesmuseen in Baden-Württemberg übertragen werden kann. Als Testbestände wurden Daten ausgewählt, die als repräsentativ für die alltägliche digitale Museumsarbeit gelten können: 1. Die Objektdaten und -bilder aus der Inventarisierungssoftware IMDAS Pro (EL 230/9 DO 19-21); 2. Die Medien und dazugehörigen Metadaten aus dem Digital-Asset-Management-System Cumulus (EL 230/9 DO 1 und 2); 3. Die digitalen Unterlagen aus den Dateisammlungen zur Planung und Realisierung der Großen Landesausstellung "Die Schwaben" von 2016 (EL 230/9 DO 4-16); 4. Die Objektdaten und -bilder des dazugehörigen Ausstellungstools IGORas (EL 230/9 DO 17 und 18). Ausgewählt wurden die Testbestände im Vorlauf des Projektes von der Projektleitung: Christian Keitel (LABW), Matthias Ohm und Noreen Klingspor (LMW).	
Zwischenüberschrift 2	Inventarisierungssoftware IMDAS ProInventarisierungssoftware IMDAS Pro	
Textabschnitt 2		
Zwischenüberschrift 3	Mediendatenbank Cumulus	
Textabschnitt 3		
Zwischenüberschrift 4	Die Große Landesausstellung "Die Schwaben" (2016-2017)	
Textabschnitt 4	Kurzvorstellung der Ausstellung Die Schwaben. Zwischen Mythos und Marke. 22. Oktober 2016 bis 23. April 2017 Ob bewundert, gefürchtet oder verspottet – die Schwaben sorgen seit fast 2.000 Jahren für Gesprächsstoff. Vor diesem Hintergrund präsentierte die Große Landesausstellung	



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Online-Findmittelsystem unter:

<https://www2.landesarchiv-bw.de/of21/home.php>

14

Öffentlichkeitsarbeit

Katalog, Veranstaltungen, Flyer und Broschüren, Beauftragung, Marketing, Online Marketing,
Organisatorisches, Pressearbeit,

28. Februar 2000 - 13. April 2018

Bestellsignatur: EL 230/9 DO 13

15

Grafik und Medien

Enthält v.a.: Abbildungen, Mediaguide, Rechnungen, Organisatorisches, Ausstellungsmedien,
Audiodateien, Fotoanfragen

1. Dezember 2014 - 1. August 2017

Bestellsignatur: EL 230/9 DO 14



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Online-Findmittelsystem unter:
<https://www2.landesarchiv-bw.de/ofs21/home.php>

Inventarisierungssoftware IMDAS Pro

Vorbemerkung:

Enthält .v.a.: Objektdatensätze, Theusari, Objektmedien sowie Ansichten und Schreibanweisungen

19

Fachanwendung (Datenbankabzug)

Datenbankabzug aller Museums- und Medienobjekte des Landesmuseum Baden-Württemberg als csv- und XML-Dateien und Medien

2004 - 2021

Bestellsignatur: EL 230/9 DO 19



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Nutzung

- ! Archivierung ist nie Selbstzweck
- ! Die zukünftige Nutzung bestimmt fast alle Arbeitsschritte mit



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Nutzung

! Archivierung ist nie Selbstzweck

! Die zukünftige Nutzung bestimmt fast alle Arbeitsschritte mit

Nutzung durch das LMW

- keine Schnittstelle nötig
- normaler Bestellvorgang
- Einsicht im Hauptstaatsarchiv oder Staatsarchiv Ludwigsburg
- Zugriff via Email, Downloadlink oder virtuellem Lesesaal denkbar



- privilegierte Nutzung ohne Sperrfristen
- wenige Male im Jahr
- gezielte Bestellungen
- spezifische Fragestellungen



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Nutzung

Nutzung durch externe Forscher:innen



Nutzer*Innengruppen

Museumswissenschaftler*Innen

hist. Interessierte

Historiker*Innen

Provenienzforscher*Innen

Spezialforscher*Innen

mit Fragen* zu ...

Aspekten der Sammlungsgenese

historischen Orten/Personen

historischen Sachverhalten + Zusammenhänge

Biografien der Museumsobjekte

spezifischen Sachverhalten

* Beispiele



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Nutzung

Nutzung durch externe Forscher:innen



Nutzer*Innengruppen

Museumswissenschaftler*Innen

hist. Interessierte

Historiker*Innen

Provenienzforscher*Innen

Spezialforscher*Innen

mit Fragen* zu ...

Aspekten der Sammlungsgenese

historischen Orten/Personen

historischen Sachverhalten + Zusammenhänge

Biografien der Museumsobjekte

spezifischen Sachverhalten

* Beispiele



● LMW Anfragen ● Externe Anfragen



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Nutzung

	Museumswissenschaftler*Innen	hist. Interessierte	Historiker*Innen	Provenienzforscher*Innen	Spezialforscher*Innen
optische Wahrnehmung d. Ausstellung	✓				✓
lit. Genuss d. Ausstellungstexte		✓			
Recherche nach atomaren Informationen zum Thema		✓	✓		✓
Recherche nach atomaren Informationen zu Objekten	✓		✓	✓	✓
Informationskombination	✓		✓	✓	✓
Recherche nach Evidenz	✓		✓	✓	
Weiterwendung zu didaktischen Zwecken	✓				

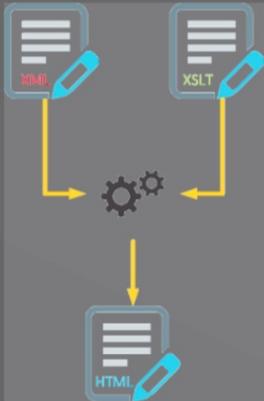


LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Nutzung



Nutzung | Beispiel XML



```
<records>
  <_ type="object">
    <imdasid>AD5592AB439999906630BADD32F9A65</imdasid>
    <typ>objekt</typ>
    <sammlung type="array">
      <_ type="object">
        <sammlung>Frühes Mittelalter</sammlung>
        <domaene>Archäologie</domaene>
        <museum>Landesmuseum Württemberg</museum>
      </_>
    </sammlung>
    <bearbeitungsdatum>2018-03-12 14:54:00</bearbeitungsdatum>
    <eingangsnummer>3087/2007</eingangsnummer>
    <inventarnummer>10778-10b</inventarnummer>
    <objekttitel_de>Schnalle</objekttitel_de>
  </_ type="object">
</records>
```

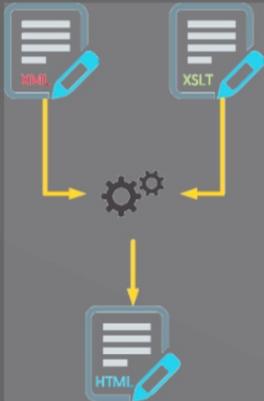
imdasid	AD5592AB439999906630BADD32F9A65
typ	object
sammlung	Frühes Mittelalter
domaene	Archäologie
museum	Landesmuseum Württemberg
bearbeitungsdatum	2018-03-12 14:54:00
eingangsnummer	3087/2007
objekttitel_de	Schnalle

- XML-Dateien werden mit XSLT-Dateien visualisiert
- es können ganze XML-Dateien oder nur gewählte Ausschnitte visualisiert werden, so könnten etwa sensible Daten geschützt werden



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Nutzung | Beispiel XML



```
<records>
  <_ type="object">
    <imdasid>AD5592AB439999906630BADD32F9A65</imdasid>
    <typ>objekt</typ>
    <sammlung type="array">
      <_ type="object">
        <sammlung>Frühes Mittelalter</sammlung>
        <domaene>Archäologie</domaene>
        <museum>Landesmuseum Württemberg</museum>
      </_>
    </sammlung>
    <bearbeitungsdatum>2018-03-12 14:54:00</bearbeitungsdatum>
    <eingangsnummer>3087/2007</eingangsnummer>
    <inventarnummer>10778-10b</inventarnummer>
    <objekttitel_de>Schnalle</objekttitel_de>
```

imdasid	AD5592AB439999906630BADD32F9A65
typ	object
sammlung	Frühes Mittelalter
domaene	Archäologie
museum	Landesmuseum Württemberg
bearbeitungsdatum	2018-03-12 14:54:00
eingangsnummer	3087/2007
objekttitel_de	Schnalle

- XML-Dateien werden mit XSLT-Dateien visualisiert
- es können ganze XML-Dateien oder nur gewählte Ausschnitte visualisiert werden, so könnten etwa sensible Daten geschützt werden



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Ablauf

Bewertung
Strategie

Bearbeitung

Übernahme

Erschließung
Nutzung

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21



Ablauf

Bewertung
Strategie

Bearbeitung

Übertrag-
barkeit

Übernahme

Erschließung
Nutzung

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21

Übertragbarkeit



 LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Übertragbarkeit

Begleitgruppe

- | aus Vertreter:innen aller staatlicher Museen in BaWü und aus dem MWK
- | regelmäßige (virtuelle) Treffen nach Erreichen der Meilensteine
- | Präsentation der Maßnahmen und Ergebnisse
- | Diskussionen zur Überprüfung der Übertragbarkeit

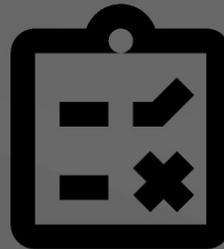


LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Übertragbarkeit

Begleitgruppe

- | aus Vertreter:innen aller staatlicher Museen in BaWü und aus dem MWK
- | regelmäßige (virtuelle) Treffen nach Erreichen der Meilensteine
- | Präsentation der Maßnahmen und Ergebnisse
- | Diskussionen zur Überprüfung der Übertragbarkeit



Fragebogen

- | Datenerhebung zur Ablage und Speicherung von digitalen Daten
- | Fragen zu verwendeter Software
- | Mengen und Größen
- | Ordnung und Struktur
- | Archivierungsmaßnahmen



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Übertragbarkeit

Dateisammlungen

Übertragbarkeit auf ähnlich angelegte Projekte (z.B. vergangene Ausstellungen) gewährleistet

Übertragbarkeit auf Projekte mit anderen Ablageorten nur bedingt gewährleistet



Datenbanken

Übertragbarkeit auf andere Collection- und Asset-Management-Systeme gewährleistet (besonders imdas pro und Cumulus)

Übertragbarkeit auf eigene Lösungen nur bedingt gewährleistet



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Übertragbarkeit vs. Machbarkeit

Dateisammlungen von Ausstellungen

Übertragbarkeit gewährleistet

doch:

ca. 45 Ausstellungen im Jahr in BaWü

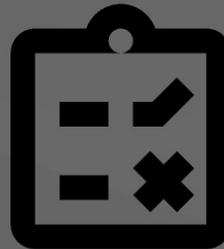
vs.

eine Übernahme pro Jahr im
Regelbetrieb



Begleitgruppentreffen und
Fragebogen:

großes Interesse und Bedarf an
Langzeitarchivierung und an
Optimierung der Ablage und
Speicherung von digitalen Daten



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Ablauf

Bewertung
Strategie

Bearbeitung

Übertrag-
barkeit

Übernahme

Erschließung
Nutzung

3/20

5/20

7/20

9/20

11/20

1/21

3/21

5/21

7/21

9/21

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

Team

Ablauf

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

Team

Ablauf

Ergebnisse

Ergebnisse



Ergebnisse



Die Testbestände sind in DIMAG langfristig gesichert und in ScopeArchiv erschlossen. Dadurch sind die Bestände der Forschung dauerhaft zugänglich gemacht.



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Ergebnisse



Die Testbestände sind in DIMAG langfristig gesichert und in ScopeArchiv erschlossen. Dadurch sind die Bestände der Forschung dauerhaft zugänglich gemacht.

Die dabei aufgetretenen rechtlichen und organisatorischen Fragen wurden beantwortet und zukunftsweisend geklärt.



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Ergebnisse



Die Testbestände sind in DIMAG langfristig gesichert und in ScopeArchiv erschlossen. Dadurch sind die Bestände der Forschung dauerhaft zugänglich gemacht.

Die dabei aufgetretenen rechtlichen und organisatorischen Fragen wurden beantwortet und zukunftsweisend geklärt.

Mit dem LMW wurden Vorgehensweisen für die Nutzung der Bestände entworfen, die auch längerfristig eine gute Erreichbarkeit garantieren.



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Ergebnisse



Die Testbestände sind in DIMAG langfristig gesichert und in ScopeArchiv erschlossen. Dadurch sind die Bestände der Forschung dauerhaft zugänglich gemacht.

Die dabei aufgetretenen rechtlichen und organisatorischen Fragen wurden beantwortet und zukunftsweisend geklärt.

Mit dem LMW wurden Vorgehensweisen für die Nutzung der Bestände entworfen, die auch längerfristig eine gute Erreichbarkeit garantieren.

Durch die erfolgreiche Archivierung der Testbestände und den Erfahrungen daraus im Zusammenspiel mit den Rückmeldungen der Begleitgruppe wurden Abläufe konzipiert und teilweise eingeleitet, die eine Archivierung der Museumsdaten aus den anderen staatlichen Museen des Landes Baden-Württemberg ermöglichen.



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Ergebnisse



Die Testbestände sind in DIMAG langfristig gesichert und in ScopeArchiv erschlossen. Dadurch sind die Bestände der Forschung dauerhaft zugänglich gemacht.

Die dabei aufgetretenen rechtlichen und organisatorischen Fragen wurden beantwortet und zukunftsweisend geklärt.

Mit dem LMW wurden Vorgehensweisen für die Nutzung der Bestände entworfen, die auch längerfristig eine gute Erreichbarkeit garantieren.

Durch die erfolgreiche Archivierung der Testbestände und den Erfahrungen daraus im Zusammenspiel mit den Rückmeldungen der Begleitgruppe wurden Abläufe konzipiert und teilweise eingeleitet, die eine Archivierung der Museumsdaten aus den anderen staatlichen Museen des Landes Baden-Württemberg ermöglichen.

Aufgrund der Einbeziehung der Begleitgruppe wurden die Voraussetzungen und Bedarfe für eine digitale Archivierung in allen Landesmuseum ausgelotet und gleichzeitig sichergestellt. Die erzielten Ergebnisse können leicht in kommende Strategien, Planungen und Projekte eingebracht werden.



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



LAZARMUS | Teresa Novy | 20.07.2021

LAZARMUS

Zum Projektlauf
und den Ergebnissen

Teresa Novy, 20. Juli 2021

Ziele

Team

Ablauf

Ergebnisse