

Archive heute –
Vergangenheit für die Zukunft
Archivgut – Kulturerbe – Wissenschaft

Zum 65. Geburtstag
von Robert Kretzschmar

Herausgegeben von Gerald Maier und Clemens Rehm

2018

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart

WERKHEFTE
DER STAATLICHEN ARCHIVVERWALTUNG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Herausgegeben
vom Landesarchiv Baden-Württemberg

Serie A Heft 26

2018

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart



Diese Publikation ist auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier gedruckt.

Alle Rechte vorbehalten.

© by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2018

Abbildung S. 10 Vorlage: Landesarchiv Baden-Württemberg. Aufnahme: Marcella Müller

Redaktion und Lektorat: Dr. Verena Schweizer, Beate Stegmann

Umschlaggestaltung: agil > Visuelle Kommunikation, Pforzheim

Satz und Druck: VDS VERLAGSDRUCKEREI SCHMIDT, Neustadt an der Aisch

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-034606-2

Inhalt

<i>Gerald Maier und Clemens Rehm</i> Zum Geleit	11
--	----

Aspekte archivischer Fachaufgaben – Überlieferungsbildung, Erschließung, Vermittlung und Management

<i>Margit Ksoll-Marcon</i> Überlieferungsbildung als Kernaufgabe der Archive. Zu einem zentralen Anliegen von Robert Kretzschmar	15
--	----

<i>Irmgard Christa Becker</i> Zum Charakter archivalischer Quellen und dessen Bedeutung für die Überlieferungsbildung	25
---	----

<i>Albrecht Ernst</i> Plädoyer für eine ästhetische Überlieferungsbildung. Die Kriegsbilder des Graphikers Albert Heim (1890–1960) im Nachlass des württembergischen Generalleutnants Theodor von Wundt (1858–1929).....	35
---	----

<i>Kurt Hochstuhl</i> Vom zukünftig leichten Auffinden der Akteure. Südbadische Entnazifizierungsakten in den französischen „Archives diplomatiques“ in La Courneuve	47
--	----

<i>Andreas Neuburger</i> Zwischen Rückstandsabbau und neuen Herausforderungen. Perspektiven der Erschließung im Landesarchiv Baden-Württemberg	61
--	----

<i>Udo Herkert</i> Risikomanagement für ArchGebäude am Beispiel des Landesarchivs Baden-Württemberg	73
---	----

<i>Clemens Rehm</i> Archiv. Lernort. Erlebnisort. Eine archivpädagogische Standortbestimmung.....	89
--	----

<i>Ernst Otto Bräunche</i> Stadtgeschichte weltweit. Das Stadtarchiv Karlsruhe im digitalen Zeitalter	111
--	-----

Frank M. Bischoff
E-Government und Records Management als Kernkompetenz und
Beratungsaufgabe öffentlicher Archive. Zur Beteiligung des Landesarchivs Nordrhein-
Westfalen bei der Einführung der elektronischen Verwaltung in Landesbehörden..... 123

Christine van den Heuwel
Archivische Modernisierungsprozesse unter Traditionsvorbehalt?
Zum gegenwärtigen Handlungsrahmen des Niedersächsischen Landesarchivs..... 141

Andreas Hedwig
Das deutsche Archivwesen und die Herausforderungen der betriebswirtschaftlichen
Steuerung 151

Andreas Kellerbals
Archivierung als kulturelle Praxis von Demokratie und Rechtsstaat.
Zur Positionierung von öffentlichen Archiven 161

Erhalten und Bereitstellen des kulturellen Erbes – Archive im Verbund mit Bibliotheken, Museen und informationstechnischer Infrastruktur

Ursula Bernhardt
Dreißig Jahre Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg..... 173

Barbara Schneider-Kempf und Ursula Hartwig
Gemeinsame Stärke: Die „Allianz Schriftliches Kulturgut Erhalten“ 183

Konrad Elmshäuser
Das UNESCO-Programm Memory of the World (MoW) –
deutsche Archive und das Weltdokumentenerbe 195

Sabine Brünger-Weilandt
Wechselwirkungen – Archive und Informationsinfrastruktur..... 211

Wolfgang Krauth
„...denn für die Zukunft der Archive ist es existentiell wichtig,
hier nicht den Anschluss zu verpassen...“. Aufgaben, Chancen und Grenzen
des Archivars in der archivischen Informationstechnologie 219

Elisabeth Niggemann
Digitales Kulturerbe sichern und bereitstellen 229

Uwe Schaper
Perspektiven für die Sicherungsverfilmung 241

Christina Wolf
Kulturgutdigitalisierung in Schweden. Umsetzung einer nationalen
Digitalisierungsstrategie 251

Wolfgang Zimmermann
Archiv 3.0: Archive nach der Digitalisierung.
Visionen – Erwartungen – Perspektiven 265

Gerald Maier und Thomas Fricke
Bestellung und Lieferung von digitalen Reproduktionen aus Archiven
über das Internet – Strategische und konzeptionelle Überlegungen 273

Peter Müller
Zwischen Suchmaschinen, Portalen und Social Media-Plattformen –
Überlegungen zum Nutzermarketing der Archive im Internetzeitalter 285

Günther Schauerte und Monika Hagedorn-Saupe
Standards im Museumswesen 305

**Archive als Partner der Geschichtswissenschaften. Zeitgeschichte, Landeskunde,
historische Grundwissenschaften und Archivgeschichte**

Rainer Hering
Archive und Universitäten 317

Anhang: Lehrveranstaltungen Prof. Dr. Robert Kretzschmar 325

Peter Rückert
Historische Quellenarbeit und digitale Präsentation.
Zur vernetzten Erschließung in Forschung und Lehre 329

Nicole Bickhoff
Zwischen wissenschaftlichem Anspruch, gesellschaftlicher Serviceleistung und
öffentlichkeitswirksamen Projekten: Der Württembergische Geschichts- und
Altertumsverein 341

Michael Hollmann

Doktor Murkes gesammelte Nachlässe –
eine Filmsatire als Quelle der Zeitgeschichte..... 357

Volker Trugenberger

„Ußgeben gen Wildenstain“. Die Burg Wildenstein im treuhänderischen Besitz
des Grafen Andreas von Sonnenberg 1490–1497 371

Sabine Holtz

Luthertum und Lektüre. Serielle Quellen
aus dem Herzogtum Württemberg als Indikatoren einer lutherischen Lesekultur 395

Udo Schäfer

Acta Processualia in der Strukturform
des Amtsbuchs. Die Acta Avinionensia des Staatsarchivs Hamburg 411

Christian Keitel

Digitale Hühnerbücher. Ein Beitrag
zur Archivalienkunde von Erhebungsunterlagen 441

Ulrike Höroldt

Die Archivberatungsstelle
der Preußischen Provinz Sachsen im Zweiten Weltkrieg 451

Monika Schaupp

„... in einem durchaus sorgfältigen Zustand ...“ Bemühungen um den
Archivgutschutz nach 1945 – eine Vorgeschichte zum Staatsarchiv Wertheim? 465

Anhang

Publikationsverzeichnis Prof. Dr. Robert Kretzschmar 479

Autorinnen und Autoren 495