

Film- und Tondokumente im Archiv

Vorträge des 76. Südwestdeutschen Archivtags
am 22. und 23. Juni 2016 in Bad Mergentheim

Herausgegeben von Kurt Deggeller und Peter Müller

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2017

Titelbild:

Nachlass Sepp Allgeier, Foto aus der Serie Bergfilme (1919-1932), wahrscheinlich bei der Produktion des Filmes „Berge in Flammen“ (Regie: Karl Hartl, Luis Trenker), 1931.

Vorlage:

Landesarchiv Baden-Württemberg StAF T 1 Allgeier Nr. 3444.



Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart 2017

Satz und Druck: VDS  VERLAGSDRUCKEREI SCHMIDT, Neustadt an der Aisch

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-032437-4

Inhalt

- 4 Vorwort
.....
KURT DEGGELLER
- 6 Einführung
.....
DIRK ALT
- 9 „Don't throw film away!“ – Der Wert
filmischer Ausgangsmaterialien im Zeitalter
digitaler Unwägbarkeiten
.....
THOMAS WOLF
- 18 Die Filmsammlung Herbert Apelt –
Sicherung, Erschließung, Vermarktung.
Ein Public-Private-Partnership-Projekt im
Kreis Siegen-Wittgenstein
.....
ANDREAS ZEKORN
- 22 Vom Umgang mit audiovisuellen Dokumenten
im Kreisarchiv des Zollernalbkreises –
Ein Werkstattbericht
.....
ANDREAS WEISSER
- 33 Audio- und Videobänder im Archiv –
Schadensbilder, Lagerung, Restaurierung,
Digitalisierung
.....
ANNA LEIPPE
- 39 Im digitalen Dschungel – Überlegungen zur
Digitalisierung von Filmen
.....
YVES NIEDERHÄUSER
- 49 Memoriav-Empfehlungen „Digitale
Archivierung von Film und Video“ – Ziele,
Ein- und Ausblicke
.....
JOHANNES RENZ
- 58 Bitraten, Codecs und Container – Sicherung
von digitalen und digitalisierten AV-Materia-
lien im Landesarchiv Baden-Württemberg
.....
REINER ZIEGLER
- 65 Die Welt im Auge des Filmamateurs – Private
Filmüberlieferung in der Landesfilmsamm-
lung Baden-Württemberg
.....
MAXIMILIAN SCHÖNHERR
- 71 Die Verwendung audiovisuellen Archiv-
materials in den elektronischen Medien –
Erfahrungen eines Journalisten
.....
- Anhang**
- KONFERENZ DER LEITERINNEN UND LEITER DER
ARCHIVVERWALTUNGEN DES BUNDES UND DER
LÄNDER (KLA)
- 72 Bilder und Töne bewahren – Empfehlungen
der KLA zur Erhaltung von analogen Foto-
materialien und audiovisuellen Medien
.....
- 89 Die Autorinnen und Autoren