

# Ritter – Landespatron – Jugendidol Markgraf Bernhard II. von Baden

Herausgegeben von Martin Stingl und Wolfgang Zimmermann

Verlag W. Kohlhammer Stuttgart 2019

Begleitband zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg  
im Generallandesarchiv Karlsruhe, Mai bis November 2019,  
im Schloss Salem, Juni bis Oktober 2020,  
in Kooperation mit Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg.

Mit freundlicher Unterstützung von



Erzbischof Hermann  
Stiftung



Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier

Alle Rechte vorbehalten

© 2019 by Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart

Gestaltung: Xdream GmbH, Karlsruhe

Druck: Verlagsdruckerei Schmidt GmbH, Neustadt an der Aisch

Kommissionsverlag: W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

ISBN 978-3-17-036528-5

# Inhalt

5	Grußworte	
9	Einleitung	
	NIKOLAS JASPERT	
10	Kreuzzüge und adlige Kreuzzugsvorstellungen zur Zeit Markgraf Bernhards II. von Baden	
	WOLFGANG ZIMMERMANN	
29	Europa – Abendland: Begrifflichkeiten	
	HOLGER JACOB-FRIESEN	
30	Andachtsbild mit Darstellung des seligen Bernhard von Baden, 1480/84	
	KONRAD KRIMM	
32	Von der Memoria zur Devotio. Die Bernhard-Verehrung im Haus Baden im 15. und 16. Jahrhundert	
	KONRAD KRIMM	
54	Die Fürstenkapelle in Lichtenthal	
	WOLFGANG ZIMMERMANN	
56	Der schützende Arm des heiligen Fürsten. Wandlungen im Bild des seligen Bernhard im 17. und 18. Jahrhundert	
	GABRIELE WÜST	
88	Der Bernhardusbrunnen in Rastatt, 1771/76	
	MARTIN STINGL	
90	Das Bernhardusjubiläum von 1858 und der badische Kirchenkampf	
	CLEMENS REHM	
116	Sankt Bernhard in Karlsruhe, 1901/02	
	CHRISTINE SCHMITT	
118	Das Bernhardusjahr 1957/58	
	MICHAEL TEIPEL	
138	Sankt Bernhard in Baden-Baden, 1914	
	SEBASTIAN BOCK	
140	Der selige Bernhard von Baden. Ein ikonografischer Abriss seiner Bildzeugnisse im Gebiet des Erzbistums Freiburg	
	CHRISTINE SCHMITT	
162	Benedikt Schaufelberger, Sgraffito am Schulhaus in Elzach-Yach, 1957	
	ULRICH RUH	
164	Christliches Abendland – Vergangenheit und Gegenwart eines Schlagworts	